

# Lesbrief Complimenten

---

Hallo,

Jullie hebben ervoor gekozen om mijn themashow “Complimenten” op school te laten komen. Om de inhoud van deze show optimaal te gebruiken heb ik deze lesbrief voor jullie gemaakt. Met:

- a) een korte inhoud van de show;
- b) en mogelijke aandachtspunten over de toepassing binnen lessen.

Het belangrijkste idee in de show: *Naasteliefde is veel simpeler dan je denkt. En daarom zo moeilijk. Dus doe het niet alleen, doe het met elkaar.*

*Opmerkingen en tips worden verwerkt. Als jullie tips hebben, hoor ik die graag!*

## Complimenten geven / Naasteliefde

De show heeft een positieve insteek en probeert een begrip dat voor veel mensen abstract is visueel te maken. En dichterbij te brengen, door te beginnen met de basis van naasteliefde:

- Aandacht hebben voor iemand is al naasteliefde.
- Een compliment aan iemand geven is ook naasteliefde.
- Liefde is een relatie met iemand hebben: dat begint met aandacht geven.

## Korte inhoud van de show, per act:

- 1) Ogentest: je ogen zijn beperkt. Er is veel meer dan jij ziet

Het idee is dat je verder kijkt dan je neus lang is. Beoordeel iemand niet met 1 blik. Kijk verder, kijk met je hart (komt later terug).

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Hoe snel beoordeel je iemand op de ‘eerste indruk’? En hoe vaak klopt dat?
- ✓ Wijs je wel eens mensen af terwijl je later ontdekt dat het leuke kinderen zijn?
- ✓ Hebben leerlingen oog voor introverte mensen / mensen met een beperking (zichtbaar maar zeker ook ON-zichtbaar)?

- 2) Zwart/Wit masker: Is jouw wereld zwart, wit of ergens daar tussenin?

Mensen die denken in extremen snappen niet wat liefde is. Mensen hebben elkaar nodig. Denken in extremen helpt daar niet bij: We leven ergens in het midden. Samen.

*De wereld bestaat uit uitersten: haat & liefde, leven & dood. Maar het leven bestaat steeds uit een mix van die twee.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Hoe kijk jij naar de wereld? Hoe ‘extreem’ is jou wereld?
- ✓ Hoe zeker ben jij van alles wat je zegt en denkt?
- ✓ Waarom is het leven altijd een mix van uitersten?
- ✓ Kun je voorbeelden noemen van mensen die heel extreem dachten en de gevolgen die dat heeft (gehad)?

3) Over je hart strijken: rode sponshartjes

Wat is liefde? Het symbool is in ieder geval een hart. Maar wist je dat je 'over je hart kunt strijken'? En dat je liefde oneindig kunt delen met anderen?

*Liefde is eigenlijk gratis én oneindig beschikbaar.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Liefde is gratis, maar kost ook wat. Wat kost liefde jou vooral?
- ✓ Strijk jij vaak over je hart? Waarom wel/niet?

4) What's Happy: Smiley kaarten

Via sociale media kan je heel makkelijk iets zeggen wat anders overkomt dan jij bedoeld. Wil je iemand wat zeggen? Kijk elkaar aan! Is iemand verdrietig? Praat met die persoon face-to-face. Je hebt elkaars reactie nodig voor goede communicatie.

*Weet wat je zegt. En denk na voor je iets zegt. Of bied je excuses aan. Niet digitaal, maar van persoon tot persoon.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Hoe belangrijk vind je persoonlijk contact met je familie / vrienden / ...?
- ✓ Is de wereld anders geworden door Sociale Media? Vind je dat wel of niet prettig? Wat mis je nu het meest?
- ✓ Als iemand verdrietig is of boos, praat je dan rechtstreeks met hem/haar? Kijk je elkaar aan?
- ✓ Als je verliefd bent, kijk je dan liever naar elkaar of App je liever?

5) Halve Kaarten: op 1 lijn zitten

Vaak denken we dat we elkaar niet begrijpen. Meestal zeggen we dat niet tegen elkaar. Maar denken is niet hetzelfde als weten. Praat met elkaar en leer elkaar kennen. Dan weet je veel beter met wie je op 1 lijn zit. En wie je in vertrouwen kunt nemen als je een probleem hebt!

*Praat met elkaar. Leer elkaar kennen. Neem de TIJD ervoor!*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Neem jij tijd voor anderen?
- ✓ Heb je mensen met wie je op 1 lijn zit: die je vertrouwt?
- ✓ Heb je wel eens een probleem waarmee je naar een volwassene gaat?
- ✓ Als je van een vriend/vriendin hoort dat hij/zij problemen heeft, ga jij dat dan aan een volwassene vertellen?

6) Diamantjes

Hoe zie je hoe iemand 'van binnen' is? Dat is moeilijk. Dat kost tijd. Maar het is wel heel belangrijk. Als je leert kijken met je hart zie je dingen die je eerst niet zag. Dan kijk je anders naar de kinderen om je heen.

*Kijk niet naar de buitenkant, maar naar hoe iemand van binnen is.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Heb je wel eens ervaren dat iemand een veel 'mooier' persoon blijkt te zijn dan jij in eerste instantie dacht?
- ✓ Wat is er voor nodig om elkaar te zien zoals je bent?

7) Bipsentric: Hoe moeilijk is het om elkaar Complimenten te geven?

In deze maffe act wordt eerst heel moeilijk gedaan. Uiteindelijk kan het veel simpeler: complimenten gaan gewoon door de lucht: je kan ze eenvoudig zeggen tegen een ander. En dat doen we!

*Maak naastenliefde niet te moeilijk. Begin bij de basis. Wees aardig voor iemand, heb aandacht voor anderen.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Vind jij het moeilijk om iemand een compliment te geven?
- ✓ Is het een idee om elke dag 1 persoon een compliment te geven?
- ✓ Geef jij jezelf wel eens een compliment?
- ✓ Hoe denk je over jezelf? (veel kinderen ontwikkelen een negatief zelfbeeld)

8) Truc met confetti in de lucht: vertel het aan anderen / geef complimenten door!

Het is niet altijd makkelijk om vriendelijk te zijn. Maar het is ook niet zo moeilijk als jij misschien denkt. Begin er gewoon mee: zeg elke dag iets vriendelijks tegen iemand. Als anderen dat ook gaan doen, worden het er steeds meer.

En vertel thuis waar het over ging. Geef het door: complimenten geven is niet moeilijk en dus kan IEDEREEN dat!

*Deel van wat jij hebt uit aan anderen: door vriendelijk te zijn, aardige dingen te zeggen en door naar anderen echt te luisteren.*

Mogelijke gesprekspunten:

- ✓ Ga je thuis vertellen over wat je vandaag hebt gezien en besproken?
- ✓ Ga je hier met je vrienden over doorpraten? Waarom wel / niet ?

Bovenstaande gesprekspunten zijn niet uitputtend, maar bedoeld om je een idee te geven van mogelijke gespreksrichtingen.

## Tot slot

Ik wens jullie succes met de genoemde punten en hoop dat ze input kunnen bieden voor de lessen. Als jullie tips of opmerkingen hebben hoor ik die graag. Ik zal ze opnemen in deze lesbrieven zodat toekomstige scholen nog meer middelen en ideeën hebben om de show te gebruiken waarvoor ze is bedoeld.

Goochelaar Jan